

## Thématiques-Presses

Les thématiques du livre au travers d'articles de presse.  
Thriller politique

Le roman de Jean-Léo Gros qui a pour trame les JO 2008, baigne dans une ambiance de vaste machination politique où plusieurs conflits se mêlent : lutte pour le pouvoir, les différends entre le Tibet et la Chine et la responsabilité déchirante d'un jeune Tibétain, Mykio contraint de concourir pour la Chine alors qu'il est lui-même victime de la répression

(Le Figaro - juin 2004)

LES REQUINS MAO... Le peuple est furieux, les dignitaires sont aux abois. Seule parade : enrôler de force Mykio Dara... Il est condamné à gagner malgré lui, et les pièges tendus de toutes parts. Ce roman se lit comme on se jette à l'eau : en retenant son souffle.

(The bookstores Magazine. L'écriture. Libraires et papetiers. Été 2004)

Une étude psychologique et politique bien menée

(Femme Actuelle - Juillet 2004)

## Suspens sportif

Le Tibétain... nous plonge très vite dans l'univers particulier de la natation de haut niveau... Lorsque la sélection chinoise est accusée de dopage avant le début des compétitions, Mykio, ce nageur surdoué, est le seul à pouvoir sauver son pays du chaos

(Lettre de la Fondation d'Entreprise de la Française des Jeux - décembre 2004)

L'auteur invite le lecteur à l'intrigue d'un thriller au cœur des Jeux olympiques. Palpitant.

(Sport - Août 2004)

LE COUP DU COACH. Il s'appelle Claude Fauquet. Il est directeur technique national des nageurs français engagés aux Jeux olympiques d'Athènes. Et ce coach a eu l'intéressante idée de glisser dans le paquetage des athlètes dont il a la responsabilité un étrange thriller sportif sur la motivation : le Tibétain de Jean-Léo Gro. Le roman (dont l'action se déroule lors des JO que Pékin organisera en 2008) raconte l'histoire de Mykio le Tibétain, un jeune nageur surdoué contraint de concourir pour la Chine. Mais peut-il participer ? C'est encore loin, les JO. Tais-toi et lis !

(Le Figaro magazine &ndash; Juillet 2004)

Retour vers le futur et les lointains (2008) Jeux de Pékin&hellip; L'équipe chinoise était accusée de dopage, Le Tibétain, jeune nageur, héritier d'une culture menacée, devient par la force des circonstances, l'unique recours. Plongera-t-il dans la combine ?

(L'équipe magazine &ndash; Juillet 2004)

## Dopage

Dans son discours de bienvenue, le Président chinois Wang donne le ton : « Toute performance accomplie grâce à des substances chimiques sera irrémédiablement sanctionnée ! » Las ! Peu de temps avant le coup d'envoi, tous les athlètes chinois se révèlent positifs au contrôle antidopage ! La seule chance du pays est entre les mains de Mykio.. Nageur hors paire, celui-ci avait dans un premier temps refusé de porter les couleurs chinoises. Changera-t-il d'avis ?... un thriller plein de machinations, de manipulations, de roublardise, et pimenté de quelques meurtres !

(Marie-Claire. Août 2004)

Pour se rafraîchir les idées, un plongeon dans les eaux froides des lacs himalayens s'impose. Il suffit de s'immerger dans Le Tibétain&hellip; Après que les nageurs de la République populaire ont été accusés de dopage à la veille de l'ouverture des Jeux, le gouvernement chinois oblige un jeune Tibétain, véritable homme poisson, dont les parents ont été assassinés par l'occupant, à défendre les couleurs du pays. Il est condamné à gagner, ses courses deviennent un enjeu politique et industriel mondial.

(Le Quotidien du médecin &ndash; Juin 2004)

Roman noir ?

Les ravages du communisme ne parviennent pas à étouffer la tranquillité et la beauté naïve des esprits et des paysages. La victoire ne reviendra-t-elle pas finalement à l'esprit de Coubertin ? La compétition et les abus de pouvoir s'inclinent devant la beauté du sport et l'harmonie de Mykio avec son élément naturel : l'eau.

(Le Figaro &ndash; juin 2004)

« Technical » thriller

La performance de l'écrivain sera justement de tenir le lecteur en haleine, tout en l'intéressant à la natation. Au cours de l'une des épreuves disputées par Mykio, le 1500m, les aspects techniques et psychologiques du nageur seront ressentis, évoqués, vécus.

(Lettre de la Fondation d'Entreprise de la Française des Jeux &ndash; décembre 2004)

NM : Le Tibétain recèle de nombreuses informations sur la natation. D'où proviennent-elles ?

- Les nageurs du RCF et principalement leur coach, Stéphane Bardoux, ont éclairé sur de nombreuses zones d'ombre : le stress, l'attente et les regards dans la chambre d'appel&hellip;

NM : Cette avalanche de termes techniques ne vous a pas fait craindre, un moment, que le lecteur s'égare ?

- C'est la grande problématique de ce type de travail. Il fallait capter l'attention des lecteurs sans sacrifier à la qualité du texte. Le Tibétain, tel que les gens le lisent aujourd'hui, a été beaucoup remanié&hellip; Beaucoup de personnes découvrent la natation à travers ce roman.

NM : Les entretiens avec les nageurs de haut niveau vous ont-ils aidé à définir le caractère du personnage principal ?...

- Surement, mais Mykio reste un personnage romanesque De manière générale, on constate aujourd'hui que les sportifs de haut niveau sont devenus les nouveaux héros modernes. C'est pourquoi j'ai choisi un athlète comme personnage principal de ce roman.

(Interview Natation Magazine août 2004)

Extrait remerciements dans Le Tibétain :

En premier lieu, je tiens à remercier mon ami Stéphane Bardoux, qui a accompagné de nombreux athlètes aux championnats du monde et aux JO, pour les innombrables échanges que nous avons eus sur la science de l'entraînement des nageurs de haut niveau et les coulisses de la haute compétition.

Damien Chambon, spécialiste de la physiologie liée au sport de haut niveau et Frédéric Nordman sur l'épineuse question du dopage, m'ont apporté des idées et les conseils indispensables.

Pour la partie tibétaine, je suis profondément reconnaissant à mon ami Tenzin Kunchap, et mes amis tibétains qui vivent sur le plus haut plateau du monde et ne descendront probablement jamais en dessous de 2 000 mètres d'altitude.

Mes sources d'information sur la vie politique à Zhongnanhai ne seront pas citées pour des raisons évidentes, sauf l'étonnant rapport du pseudonyme Zhang Liang, "The Tiananmen Papers" parue chez BBC, Public Affairs, New York.

