

L'Orchestre Solitaire

Premier roman de Jean-léo Gros aux éditions de la Table Ronde, sélection finale du Goncourt 1986.

Un roman aussi solide qu'un colt 11,43

(Philippe Colin-Olivier)

Jean-Léo Gros se montre l'égal des Frederick Forsyth et des Robert Ludlum. Il mène son récit avec une efficacité redoutable. Une documentation en béton lui permet de vous entraîner dans les allées du pouvoir...

(Jean-Pierre Fily - Playboy)

Un roman policier, un roman d'espionnage, un roman de politique fiction, vous mélangez, vous agitez, il en sort un formidable, un passionnant roman à déguster aussitôt au soleil ou à l'ombre. Le plaisir est garanti.

(Catherine Hermary-Vieille)